Является частью ООП ООО,
утвержденной приказом от 28.08.2026 № 214

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Палитра»

(основное общее образование)

Рабочая программа внеурочной деятельности по курсу «Волшебный карандаш» составлена на основе примерной основной образовательной программы образовательного учреждения, стандартов второго поколения (Сборник нормативных документов. Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план. – М.: Дрофа, 2008.)

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность данной образовательной программы.

Программа дополнительного образования «Волшебный карандаш» опирается на ФГОС НОО, базируется на деятельностном подходе к обучению, выступает как сотрудничество – совместная работа учителя и учеников в ходе овладения знаниями и решения учебных проблем.

Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность данной образовательной программы заключается в совершенствовании художественного воспитания и эстетического вкуса подрастающего поколения. Занятия изобразительной деятельностью способствует соединению знания технологических приёмов с художественной фантазией, присущей детскому восприятию. Формирование личности, основанное на потребности создавать, творить, образует новый опыт ребенка. Программа предполагает творческое и эмоциональное общение детей друг с другом и с педагогом, благодаря чему складывается коллектив, связанный узами творчества.

Направленность образовательной программы:

- создание условий для самореализации и самоопределения личности ребёнка;
- освоение окружающего мира путём творческого познания его, осознание своего места в этом мире.

Цели и задачи образовательной программы:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- развитие творческих способностей, эстетического вкуса;
- поддержание интереса детей к изобразительной деятельности через ситуацию успеха;
- создание условий для эмоционального бережного восприятия мира;
- обеспечение оздоровительного эффекта на занятиях.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих программ.

Программа учитывает местные условия и возможности при обучении детей, используется в работе доступный материал для изделий, знакомство с традициями местных промыслов. Темы занятий распределены так, что на прогулки, экскурсии и занятия на пленере отведено 43% часов по отношению к аудиторным занятиям, чем и достигается оздоровительный эффект курса.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 7-11 лет.

Объем программы: 33 часа – 1 класс, 34 часа – 2 класс, 34 часа - 3 класс, 34 часа – 4 класс.

Сроки реализации образовательной программы – 4 года.

Предполагаемые формы занятий:

беседа, практическое занятие, экскурсия, выставка.

Режим занятий: 1 раза в неделю в 1-м, 2-м, 3-м классах, 1 раз в неделю в 4 классе.

Продолжительность занятия: 35 минут в 1-м классе, 45 минут 2-4 классы.

Ожидаемые результаты.

Овладение рисованием, лепкой в рамках программы способствует развитию образного восприятия, формированию эстетических представлений о мире, постановке специальных движений руки и усвоению графических навыков.

Предполагается, что в результате прохождения данной программы дети смогут гармонично заполнять поверхность листа рисунком, выполнять объёмные композиции из пластилина и природного материала, будут знать способы получения составных цветов, светлых и тёмных

оттенков одного цвета, иметь понятие о холодной и тёплой цветовых гаммах, научатся работать кистью, карандашом, мелками, освоят новые способы создания художественного образа и улучшат навыки лепки.

Литература:

1. Петр Порте «Учимся рисовать человека», «Мир книги», 2005 г.
2. Петр Порте «Учимся рисовать зверей, рыб и птиц», «Мир книги»,2005 г.
3. Петр Порте «Учимся рисовать природу», «Мир книги», 2005 г.
4. Петр Порте «Учимся рисовать окружающий мир», «Мир книги», 2005 г.
5. Петр Порте «Учимся рисовать от А до Я», «Мир книги», 2005 г.
6. Нина Соколова-Кубей «Узоры из бумаги», «Мир книги», 2008 г.
7. Н. Телегина «Фантазии из природного материала». «Мир книги», 2008 г.
8. И. Агапова М. Давыдова «Аппликация». «Мир книги», 2009 г.
9. Сборник нормативных документов. Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план. – М.: Дрофа, 2008.
10. «Изобразительное искусство.1 класс» А.Г. Сайбединова (ресурсно-внедренческий центр инноваций ОГОУ «Губернаторский Светленский Лицей» Томск: Дельтаплан, 2002 г).
11. Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план. – М.: Дрофа, 2008

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативно - правовая база:

Нормативно – правовыми документами программы являются:

1. Закон «Об образовании» Российской Федерации.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

4. Примерная программа воспитания и социализации обучающихся (начальное общее образование).

6. Примерные программы внеурочной деятельности (начальное и основной образование) // под ред. В.А.Горского – М., Просвещение, 2010

7. Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор // пособие для учителя - М., Просвещение, 2010

8. Перечень поручений Президента РФ по реализации Послания Президента РФ Федеральному собранию РФ от 22.11.2008г. №ПР-2505 в части реализации национальной образовательной инициативы «Наша новая школа».

9. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа».

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении и введении в действие Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования», от 06.10.2009, №373;

Программа разработана на основе авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С.Митрохиной и типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной.

1.2. Актуальность и перспективность курса:

Программа «Волшебный карандаш» является программой художественно-эстетической направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа кружка предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно- практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами художественной деятельности учащихся являются:

- художественное восприятие,

- информационное ознакомление,

- изобразительная деятельность,

- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка,

литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.

- выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Принцип построения программы:

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников. Этапы программы:

- *ознакомительный* – 1 год обучения для обучающихся 6–7лет;
- *развивающий* – 2 года обучения для обучающихся 8–10 лет;
- *исследовательский* – 1 год обучения для обучающихся 10–11 лет.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
- допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по возрасту).

1.3. Возрастная группа учащихся:

Программа ориентирована на учащихся 1-4 классов.

1.4. Количество часов

Программа рассчитана на 135 часов: 1 кл – 33 ч., 2 – 4 кл. – по 34 ч. и предполагает равномерное распределение этих часов по неделям и проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками - 1ч в неделю.

1.5. Продолжительность одного занятия:

в 1 классе - 30 - 35 минут, **2 – 4 классы** – 35 – 45 минут

1.6. Цели и задачи реализации программы:

Цель: раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

Задачи:

- ***воспитательная*** – формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- ***художественно-творческая*** – развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;
- ***техническая*** – осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

*1.7. Формы и методы работы***:**

Формы:

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Основные методы и технологии:

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

Применяются такие методы, как *репродуктивный* (воспроизводящий); *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); *эвристический* (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

2 . Структура программы

2.1. Основные разделы

1 класс - «Радужный мир»

2 класс - « Мы учимся быть художниками»

3 класс - «Мы художники»

4 класс - «Мы рисуем и исследуем»

2.2. Перечень УУД

1-й класс

Личностные результаты:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

Метапредметне результаты

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;

- учиться *работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- *понимать художественную* речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

2-й класс

Личностные результаты:

- *осознавать* роль художественной культуры в жизни людей;
- *эмоционально «проживать»* художественные произведения, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах , работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться *работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.
- ***Коммуникативные УУД:***

  - *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
  - *слушать* и *понимать* речь других; пользоваться приёмамипередачи эмоций с помощью художественных образов , перенесенных на бумагу;

- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

3-4-й классы

Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художекственных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к художественных произведений, к ведению диалога с автором , посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- *интерес* к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- *интерес* к изучению шедевров искусства великих художников;
- *осознание* ответственности за выполненное художественное художественное пороизведение.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественны произведением);
- *пользоваться* словарями, справочниками, эциклопедиями;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать художественные средства* для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.

- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы, находить ответы*.

3. Содержание программы. Тематическое планирование.

1-й класс «Радужный мир»

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 6 – 7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Программа состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть:

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.
- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.
- Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме
- Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
- Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

Календарно-тематический план (Практическая часть)

№	Тема занятия	Кол-во часов	ЭОР, ЦОР	
1	«Знакомство с королевой Кисточкой».	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Урок-игра. Условия образовательную про
2	«Что могут краски?»	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Изобразительные сво Смешение красок. Ра
3	«Изображать можно пятном».	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Акварель, отработка направлениях. Плавн «размыть пятно».
4	«Изображать можно пятном».	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Кляксография в чёрн
5	«Осень. Листопад».	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Смешение теплых цв примакивание кисти тему «Осень» с испо Творчество великих
6	«Силуэт дерева».	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-	Передача в рисунках изображаемых предм

			knigah_b92d96c70fc.html	
7.	«Грустный дождик».	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Образ дождя, ограни передаче чувств чере
8.	«Изображать можно в объёме».	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Превратить комок пл
9	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Наблюдение за окру жизнью животных и
10	«Красоту нужно уметь замечать».	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Изображение спинки Знакомство с техник
11	«Узоры снежинок».	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Ритм. Орнамент в кр цвета с белилами.
12	Рисуем дерево тампованием.	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Создание творческие с использованием ху
13	«Зимний лес».	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Характер деревьев. О свойства гуаши.
14	«Портрет Снегурочки».	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Пропорции человече Урок – игра: общени
15	«К нам едет Дед Мороз».	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Фигура человека в од цветов. Урок – игра:
16	«Снежная птица зимы».	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Холодная гамма цвет
17	«Дом снежной птицы».	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Ритм геометрических – линия зигзаг.
18	«Ёлочка – красавица».	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Впечатления о прош Свободный выбор ма
18	«Кто живёт под снегом».	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-	Урок – игра на разви цвета. Гуашь, аквар

			knigah_b92d96c70fc.html	
19	«Красивые рыбы».	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Гуашь..Отработка пр навыка – примакиван иллюстративного и п
20	«Мы в цирке».	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Ритм цветовых геоме цвета. Рисуем и игра
21	«Волшебная птица весны».	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Тёплая палитра. Гуа
22	«Моя мама».	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Творческая работа. Б иллюстраций по ико
23	«Цветы и травы»	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Изобразительные сво фломастеров, мелков гномики».
24	«Цветы и бабочки».	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Декоративное рисова
25	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Понятие «стилизация декоративно-обобще
26	«Моя семья»	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Творческая работа. Б детей о своей семье.
27	«Веселые фигуры»		https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Ритм цветовых геоме цвета. Рисуем и игра
28	«Домашние питомцы»	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Рисование натюрмор
29	«Победителям –Слава!	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Творческая работа. Б защитников родины
30	«Весенняя клумба»	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Тёплая палитра. Гуа
31	«Веселая игра»	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Урок-игра. Творческ работ. Рассказы дете

32	«Лето, здравствуй!»	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Фантазия . Творческа
33	«Маленькая галерея»	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Заключительное заня активных кружковце

2-й класс «Мы учимся быть художниками»

На этом этапе формируется художественно- эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

Теоретическая часть:

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

Календарно-тематический план (Практическая часть)

№	Тема занятия	Кол-во часов	ЭОР ЦОР	
1	Творческие работы на тему «Мои увлечения»	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Беседа о теме.
2	Рисунки на тему «Я и моя семья»	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Рассказ теме.
3	Конкурс на самый красивый	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-	Знакомс

	фантик.		knigah_b92d96c70fc.html	
4	Портрет Зайчика – огородника.	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Работа ц воображ
5	Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель) Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель)	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Прослуш иллюстр
6	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель)	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Осенние осени
7.	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши)	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Эскизы Беседа о
8.	Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Обложка Сказочн
9	Конкурс рисунков на тему: «Мамочка любимая моя»	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Беседа о семейны
10	Рисунки на тему «Братья наши меньшие»	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Отноше животно
11	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Беседа о
12	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья».	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Беседа о
13	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Знакомс Роспись
14	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Предста
15	Изготовление новогодних карнавальных масок.	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Карнава
16	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Прослуш

17	Былинные богатыри. Илья Муромец.	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Знакомс богатыр
18	Рисунки на тему: «Зимние забавы»	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Рисован
18	Рисование на тему: «Подводное царство»	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Рисован тему.
19	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Прослуш
20	Конкурс рисунков «Слава армии родной!».	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Беседа о Рисован тему.
21	Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Беседа о Рисован тему.
22	Рисование на тему: « Красота вокруг нас».	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Изображ
23	Рисунок-декорация «Сказочный домик»	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Просмот Рисован
24	Рисунки на тему «Любимые герои»	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Изображ художес
25	Рисование на тему: «Люблю природу русскую»	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Беседа о природе. Рисован тему.
26	Рисование на тему «Родина моя».	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Передач выразит
27	Изготовление праздничной открытки.		https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Создани
28	Конкурс рисунков: «Слава Победе!»	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Беседа о Рисован тему.
29	Иллюстрация к сказке «Гуси –	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-	Создани

	лебеди».		uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	
30	Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино»	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Модели сказочны
31	Рисование на тему: «Весенние картины»		https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Беседа о Рисован тему.
32	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кащей – Бессмертный.	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Изображ персона
33	Рисование на тему: «Моя любимая игрушка»	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Беседа о Рисован
34	Рисование на тему: «Лето красное»	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Просмот Рисован

3-й класс «Мы - художники»

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

1. Основы художественной грамоты.

Теоретическая часть.

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

2. Графика.

Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.
- Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.
- Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.
- Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.
- Гравюра на картоне.
- Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.
- Связь с рисунком, композицией, живописью.

Календарно-тематический план третьего года обучения ***(Практическая часть)***

№	Тема занятия	Кол-во часов	ЭОР, ЦОР	Содер
			Основы художественной грамоты. 16 ч.	
1	Вводное занятие.	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Услови планом
2	Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Выпол прямые
3	Натюрморт из трёх предметов.	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Поняти «гризай Самост
4	Рисующий свет.	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Трансф Органи Каранд
5	Холодные цвета. Стихия – вода.	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Аквare ассоци
6	Теплые цвета. Стихия- огонь	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	. Аква ассоци
7.	« Осенние листья».	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Зарисо линий. каранд .Линия
8.	Природная форма – лист.	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Тонова

9	Натюрморт.	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Основн Изобра
10	«Дворец Снежной королевы».	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Ритм ге цветов
11-12	Портрет мамы.	2	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Гармон Гуашь.
13	«Цветы зимы».	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Изобра Беседа живопи
14-15	«Здравствуй ,праздник Новый год!»	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Свобод исполн
16	«Прогулка по зимнему саду»	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Компо Пропор
Графика. 8 ч.				
17	Вводное занятие, введение в тему.	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Услови планом матери Разнох
18	«Листья и веточки».	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Рисова Упраж характе прерыв
19	«Осенние листья»	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Композ гербари линия -
20	Натюрморт	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Наброс положе простр собстве
21	«Село родное»	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Цветов – лини Цвет ка
22	«Терема».	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Гравюр архите иллюс

23	Открытка – поздравление «Защитникам Отечества»	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Исполь Штрих
24	Открытка – поздравление «8 марта – мамин праздник»	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	. Испол Шрифт
		Наше творчество. 1ч.		
25	«Мир вокруг нас»	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Рисова Беседа окружа
		Техники изобразительного искусства.4ч.		
26	Волшебные нитки.	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Практи помощ
27	Кляксография.	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Практи помощ
28	Выдувание.	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Практи помощ
29	Пальчиковая живопись	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Практи пальца
		Наше творчество. 5 ч.		
30	Рисование по теме: «Победа!»	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Свобод исполн
31	Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Свобод исполн
32	«Мы рисуем бабочку».	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Свобод исполн
33	Рисование по теме:«Мечты о лете!»		https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Свобод исполн
34	Творческая аттестационная работа. Свободный выбор техники и материалов.	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	

	Выставка рисунков. Подведение итогов.			

4 -й класс «Рисуем и исследуем»

На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение.

Знания и умения, полученные за годы обучения, применяются в создании творческих работ.

1. Основы изобразительной грамоты.

Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.
- Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.
- Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.
- Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.
- Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.
- Композиция. Основные правила композиции:
  - объединение по однородным признакам;
  - соблюдение закона ограничения;
  - основа живой и статичной композиции;
  - группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;
  - подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»).
- Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Посещение выставок. Работа на воздухе

Календарно-тематический план четвертого года обучения ***(Практическая часть)***

№	Тема занятия	Кол-во часов	ЭОР, ЦОР	Содер
			Основы изобразительной грамоты.13 ч	
1	Вводное занятие. Рисунок – тест « Впечатление о лете».	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Матери безопас
2	«Деревья».	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Пленэр Принц Воздуш Форма,
3	Зарисовка растений с натуры	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-	Принц

	в цвете.		risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	пласти Аквар положе элемен
4	Натюрморт.	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Наброс тушью, простр композ
5	Осенний натюрморт	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	. Acc цветов Гуашь,
6	Небо в искусстве.	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Исполь отраже Творче прочит
7.	Монотипия. «Отражение в воде».	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Интерп тушь ч
8.	«Зимние забавы».	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Движе пятен. Фигура опыт. Г
9	« Цветы и травы осени».	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Свобод Сближ Пласти Беседы матери
10	« Скачущая лошадь».	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Движе Линия
11	«Улицы моего села».	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Линейн с натур предва
12	«Новогодний бал»	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Движе Линия
13	Выставки, экскурсии.	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Обсуж
Декоративно – прикладное искусство. 17ч				
14	Введение в тему.	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Плани матери

15	«Цветы».	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Композ декора кистева Гжели»
16	«Цветы и травы».	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Декора композ Декора формы. Ограни жостов
17	«Цветы и бабочки»	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Декора деревя
18	Плакат – вид прикладной графики.	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Цветы, Исполь изобра
19	Поздравления к 23 февраля.	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Эскиз. исполь живопи аппли кистев
20	Открытка – поздравление к 8 марта.	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Свобод Индиви
21-22	Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства.	2	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Связь с график работе живопи Техник резерви
23-24	«Осенние листья».	2	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Роспис натура
25-26	«Туманный день».	2	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Интерп Свобод Связь с
27	Кукольный антураж.	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Роспис Орнаме
28	Цветоведение.	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Неслож цветка батико
29	Флористика..	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Приме постро выявле чувств линий

30	Оформление работ, выставки, посещение выставок.	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	
			Наше творчество. 5ч	
31	«День Победы»	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Свобод Сближ Пласти Беседы матери
32	Творческая аттестационная работа.	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Свобод Сближ
33	Оформление работ к выставке	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Свобод Сближ
34	«Наша галерея».	1	https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html	Выстав

4. Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 1-го класса

Обучающиеся должны знать:

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 2-го класса

Обучающиеся должны знать:

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
- правила плоскостного изображения , развитие силуэта и формы в пятне. ,

- ***Обучающиеся должны уметь:***
- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- проявлять творчество в создании работ.

Основные требования к знаниям и умениям
учащихся к концу 3-го класса

Обучающиеся должны знать:

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
- основы графики;

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки);
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- проявлять творчество в создании работ.

Основные требования к знаниям и умениям
учащихся к концу 4-го класса

Обучающиеся должны знать:

- разнообразие возможных выразительных средств изображения;
- значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспективы;
- различные виды декоративного творчества: батик, флористика, цветоделие;
- основы дизайна;
- творчество мастеров русского искусства: А.К. Саврасова, В.А. Серова, М.А. Врубеля, И.И. Левитана, М. В. Нестерова, К.Е. Маковского.
- правила создания экспозиций, основы прикладной графики.

Обучающиеся должны уметь:

- работать в определённой цветовой гамме;
- добиваться тональной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы;
- передавать пространственные планы способом загораживания;
- передавать движение фигур человека и животных;
- сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
- свободно рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера;
- решать художественно творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.

5. Литература и средства обучения

5.1. Литература

1. *Герчук Ю.Я.* Что такое орнамент? – М.,1998г.
2. *Компанцева Л.В.* Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,1985г.
3. *Маслов Н.Я.* Пленэр. – М.,1989г.
4. *Межуева Ю.А.* Сказочная гжель. – М.,2003г.
5. *Неменский Б.М.* Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,1987г.
6. *Нестеренко О.И.* Краткая энциклопедия дизайна. – М.,1994г.
7. *Одноралов Н.В.* «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.,1983г.
8. *Орлова Л.В.* Хохломская роспись. – М.,1998г.
9. Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д.Щедрина.– М., 1981г.
10. Программно – методические материалы. Изобразительное искусство.Сост. В.С.Кузин.
11. *Сокольникова Н.М.* Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 1999 г.
12. *Сокольникова Н. М.* Основы живописи. Обнинск. 1996г.
13. *Сокольникова Н. М*. Основы композиции. Обнинск, 1996г.
14. *Сокольникова Н. М.* Основы рисунка. Обнинск, 1996 г.
15. *Стасевич В.Н.* Пейзаж: картина и действительность. – М., 1978г.
16. *Хворостов А.С.* Декоративно – прикладное искусство в школе. – М..1988г.
17. Энциклопедический словарь юного художника. – М.,1983г.
18. Энциклопедия мирового искусства «Шедевры русской живописи». «Белый город». 2006г.
19. ЖУРНАЛ «НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА»
20. «Начальная школа» - журнал и приложение к газете « Первое сентября»
21. В.С. Кузин «Изобразительное искусство». Рабочие тетради 1-4 кл. «Дрофа».2004г.
22. В.С. Бадаев «Русская кистевая роспись». М: «Владос». 2007г

5.2. Печатные пособия:

Таблицы к основным разделам материала по изобразительному искусству, содержащегося в стандарте начального образования.

Репродукции картин.

5.3. Технические средства обучения:

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.

Телевизор (по возможности).

Видиоплейер (по возможности).

Магнитофон (по возможности).

Компьютер(по возможности).

Сканер (по возможности).

Принтер (по возможности).

Фотокамера цифровая (по возможности).

5.4. ЭОРы: .

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: http://school-collektion.edu/ru

Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык»: http://www.rus.1september.ru

Коллекция «Мировая художественная культура»: http://www.art.september.ru

Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала: http://www.musik.edu.ru

Журнал «Начальная школа»: www.openworld/school

Газета «1 сентября»: www.1september.ru

6. Оценка эффективности реализации программы

1. Конкурсы рисунков к общешкольным мероприятиям.

2. Участие в школьных конкурсах.

4. Участие в районных конкурсах.

5. Портфель достижений школьника

Методические рекомендации

Для организации занятий нужен специально оформленный и оборудованный кабинет. Для оформления стен используются работающие стенды следующих направлений:

- где работают художники;
- основные жанры живописи;
- наш вернисаж;
- богатства земли Русской;
- техника безопасности;
- как прекрасен этот мир;
- информация.

Стенды должны быть работающими, легко трансформируемыми и часто обновляемыми.

Группа легких стендов по теме «Где работают художники» должна полно отражать разнообразие профессий художников в нашей жизни: архитекторы; дизайнеры посуды; художники-оформители; художники рекламы; художники-модельеры и, наконец, просто художники- творцы прекрасных произведений.

Необходимо отвести достаточное место для стенда «Наш вернисаж», где систематически вывешивать лучшие работы и репродукции картин с информацией об авторе, чередуя то и другое, обобщая творчество больших художников и творчество самих учащихся.

Стенд по технике безопасности лучше всего сделать в карикатурной веселой форме, в виде наглядных, веселых шаржей.

Стенд для информации должен быть мобильным, желательно чтобы информацию готовили дети.

На следующем стенде «Богатство земли Русской» желательно рассказать о видах народного творчества, о богатстве и выразительности изделий народных умельцев.

Из оборудования в кабинете необходимо иметь посуду для наведения красок; достаточный обтирочный материал; доску школьную; мел школьный белый, мел цветной.

Очень важно оборудовать кабинет ученическими мольбертами. В работе также необходимы палитры для акварели и темперы, гуаши.

Для постановки натуры нужно иметь легкий, переносной столик, к нему несколько видов драпировки, осветительную лампу на штативе.

Кабинет необходимо оснастить ТСО, экраном для демонстрации слайдов, диафильмов. Желательно наличие компьютера и серии дисков о шедеврах живописи во всемирно известных музеях мира; ряд фильмов о живой природе; магнитофона с красивой музыкой на дисках.